

Το ιστορικό πλαίσιο

«Το Μεγάλο μας Τσίρκο» γράφεται στα 1973, μέσα στα σκληρά χρόνια της δικτατορίας, όταν το θιασαρχικό ζεύγος Καρέζη- Καζάκου ζητά από τον σπουδαίο θεατρικό συγγραφέα Ιάκωβο Καμπανέλλη να τους γράψει



ένα έργο που, σύμφωνα με την Τζένη Καρέζη, έπρεπε «να είναι κάτι σαν λαϊκό πανηγύρι, να κλείνει μέσα του πολλή ρωμιοσύνη...και την ομορφιά αυτού του λαού, που δεν παύει ποτέ να αγωνίζεται, να προδίδεται, να πιστεύει και να συνεχίζει τον αγώνα του, διατηρώντας τις ρίζες του αναλλοίωτες αιώνες τώρα».

Το έργο υποβάλλεται - με πολλά τεχνάσματα- στη λογοκρισία της δικτατορίας ως «ιστορική κωμωδία» και εγκρίνεται... Οι παραστάσεις αρχίζουν στις 22 Ιουνίου 1973 στο θέατρο «Αθήναιον» της οδού Πατησίων. Οι θεατές σύντομα αντιλαμβάνονται τα αντιδικτατορικά μηνύματα που υποκρύπτει ο αλληγορικός λόγος του Καμπανέλλη και η παρακολούθησή του ισοδυναμεί με πράξη αντίστασης κατά της τυραννίας. Ωστόσο, ο αντίκτυπος του έργου γίνεται αντιληπτός από τους λογοκριτές, με συνέπεια οι πρωταγωνιστές να υποστούν τις συνέπειες: τρομοκρατία, διακοπή των παραστάσεων, συλλήψεις και κράτηση στο ΕΑΤ-ΕΣΑ. Μετά την αποφυλάκισή τους, οι παραστάσεις συνεχίζονται με μεγαλύτερη επιτυχία από τις 22 Δεκεμβρίου 1973, ενώ αμέσως μετά τη Μεταπολίτευση, στις 3 Αυγούστου 1974, το έργο ξανανεβαίνει με την προσθήκη των λογοκριμένων σκηνών κι ενός τραγουδιού («Το Προσκύνημα») στο φινάλε της παράστασης για τους νεκρούς του Πολυτεχνείου. Τις παραστάσεις παρακολούθησαν συνολικά περίπου 400.000 θεατές.

Ιάκωβου Καμπανέλλη

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΤΣΙΡΚΟ

Θεατρική Παράσταση
του 39^{ου} ΓΕΛ Αθήνας

Θέατρο «Κνωσός»
Τετάρτη 11 Μαΐου 2016 - Ώρα 19:30

Λίγα λόγια για το έργο

«Το Μεγάλο μας Τσίρκο» είναι ένα μουσικοθεατρικό έργο, με αναφορές που δεν περιορίζονται στο πλαίσιο της εποχής κατά την οποία γράφτηκε. Παραμένει επίκαιρο, καθώς, με επεισόδια που διατρέχουν όλη σχεδόν την ελληνική Ιστορία, από την αρχαιότητα ως την Κατοχή και το παρόν, σχολιάζει, με τρόπο αιχμηρό, ζητήματα, όπως η διαπλοκή θρησκευτικής και πολιτικής εξουσίας, η προπαγάνδα των κυβερνήσεων, τα «παιγνίδια» των Μ. Δυνάμεων σε βάρος των μικρών λαών, η δίψα του Έλληνα για ελευθερία που κάποτε εκτρέπεται σε αναρχία, η διχόνοια της φυλής μας, η αναξιοκρατία, ο αρχοντοχωριατισμός και η ξενομανία της μεγαλοαστικής τάξης, ο μεγαλοϊδεατισμός και οι συνέπειές του.

Οι σκηνές του έργου

1η ΣΚΗΝΗ: ΕΝΑΡΞΗ

2η ΣΚΗΝΗ: Ο ΚΡΟΝΟΣ

3η ΣΚΗΝΗ: ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

4η ΣΚΗΝΗ: Ο ΑΝΤΡΟΝΙΚΟΣ

5η ΣΚΗΝΗ: Ο ΕΡΧΟΜΟΣ ΤΟΥ ΘΘΩΝΑ

6η ΣΚΗΝΗ: ΟΙ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΙΑΝΟΙ

7η ΣΚΗΝΗ: ΠΕΡΙ ΓΚΙΛΟΤΙΝΑΣ

8η ΣΚΗΝΗ: Η 3η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

9η ΣΚΗΝΗ: ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ

10η ΣΚΗΝΗ: Η ΦΥΓΗ ΤΟΥ ΘΘΩΝΑ

11η ΣΚΗΝΗ: Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ

12η ΣΚΗΝΗ: ΟΙ ΨΕΥΤΟΪΠΠΟΤΕΣ

13η ΣΚΗΝΗ: ΤΑ ΒΕΝΙΖΕΛΙΚΑ

14η ΣΚΗΝΗ: Ο ΞΕΡΙΖΩΜΟΣ

15η ΣΚΗΝΗ: ΤΑ ΕΠΙΝΙΚΙΑ

Συντελεστές της παράστασης

Σκηνοθεσία: Δ. Αργύρης

Διασκαλία Κειμένων, Τεχνική Υποστήριξη, Επιμέλεια Προγράμματος: Μ. Μοσχοπούλου

Τεχνική Υποστήριξη : Κ. Θειακού

Σκηνογραφική Επιμέλεια: Α. Σμιλάνη

Μουσική Διδασκαλία : Γ. Ζίγκιρης

Δημιουργία Αφίσας: Μπεζάτι Ρομίνα

Μουσική Ομάδα

Κατάκης Αντώνης: Τραχούδι, Μπουζούκι

Βγόντζας Νίκος: Κρητική Λύρα, Τραχούδι

Σερπάνος Δημήτρης: Γαλλικό Κόρνο

Ζίγκιρης Γιάννης: Κιθάρα

Συμμετέχουν με αλφαβητική σειρά :

Αρακλειώτη Ελένη: Ρωσία

Αφσάρογλου Μαρία: Ραβδόυχος, Ιέρεια

Βαλαβάνης Σπύρος: Ανδρίκος, Καραγκιόζης

Βγόντζας Νίκος: Ζητιάνος

Γούλας Κώστας: Β' Μακεδόνας, Μορφονιός, Β' Καπετάνιος

Κανελλάκη Ελισάβετ: Πυθία

Κατσούδα Αθηνά: Γραμματέας, Β' Αποσταλμένος, Εκφωνήτρια Ερ. Σταυρού

Κοτοπούλου Νικόλ: Ιέρεια, Αρχιέρεια

Κωτσιοπούλου Κατερίνα: Α' Αποσταλμένος, Εκφωνήτρια Ερ. Σταυρού, Απαγγελίες

Λάτσε Άγγελος: Νώνιος

Μαρτιμιανάκη Μαρία: Αγγλία

Μελέκη Κεύη: Αυστρία

Μιαούλη Κατερίνα : Φρόσω

Μοχαμεντάι Πάολα: Αριάδνη

Μπάιμπα Ελένη: Ρωμιάκι

Μπάκος Μιχάλης: Ασημάκης

Μπολάνος Ανδρέας: Σταύρακας, Φυλακισμένος

Μπουρβάρης Γιάννης: Α' Μακεδόνας, Βελγικός

Ντάγκα Κωνσταντίνα: Γ' Αποσταλμένος, Απαγγελίες

Παπάς Δημήτρης: Άγαλμα, Κλέφτης

Παρτάλη Ελευθερία: Πλανόδιος

Πέτρος Αχιλλέας: Νεόκλητος

Σερδάρης Μάριος: Χατζηαβάτης

Σερπάνος Δημήτρης: Πρόεδρος

Σπανού Ρέα: Ρωμιός

Σπαταράκου Σέρτζιο: Μπάριμπα Γιώργος

Τάτα Αθηνά: Γαλλία, Καραγκιόζαίνα

Τσακμάκη Γεωργία: Αυλικός, Ερατώ

Φίλος Φίλιππος: Βασιλιάς, Όθωνας, Λέων

Χαραλάμπους Θέμης: Α' Καπετάνιος, Ράφτης

Ευχαριστούμε για την συμβολή τους στην πραγματοποίηση της παράστασης:

Την Σχολική Επιτροπή Δ/θμιας Εκπ/σης 6^{ης} Δημ. Κοινότητας για την οικονομική της συνδρομή, τον κ. Κων/νο Βγόντζα για την εκτύπωση του προγράμματος, τον κ. Χρ. Γκόγκα από τον τηλεοπτικό σταθμό ALPHA για την παραχώρηση της γκιλοτινας, τους κκ. Π. Παπαδόπουλο και Δ. Μυλωνά για την τεχνική υποστήριξη και όλο τον Σύλλογο Διδασκόντων του Σχολείου μας για την κατανόηση που επέδειξε κατά το διάστημα των προβών.